



Specyfikacja Techniczna Prepress

Platforma:	Macintosh (rekomendowana), PC
System:	MacOSX, Windows
Programy:	Adobe Illustrator CS6 (ai, eps) Adobe InDesign CS6 Adobe Photoshop CS6 Adobe Acrobat Pro

Przygotowanie:

OPAKOWANIA

Pliki otwarte:

1. Wszystkie czcionki powinny być zamienione na krzywe;
2. Odległość obiektów graficznych i tekstów od linii wykrojnika min. 2 mm;
3. Spady min. 3 mm z każdej strony;
4. Zdjęcia dołączone do pracy w formacie PSD, TIFF, rozdzielczość optymalna 300 dpi, przestrzeń kolorów CMYK (+ ew. kanały Pantone), bez osadzonych dodatkowych profili, umieszczone w osobnym folderze.
Pliki w RGB, LAB czy inne niż CMYK, nie będą przyjmowane a Sekcja DTP nie ponosi odpowiedzialności za efekt ewentualnej konwersji między przestrzeniami;
5. Maksymalne nafarbienie dla prac przeznaczonych do druku na materiałach powlekanych - 320%, niepowlekanych - 250%;
6. Uszlachetnienia (hot stamping, lakier uv, tłoczenie, brail, itp.) przygotowane w formie wektorów, opisane i zadeklarowane kolorem dodatkowym na osobnej warstwie dokumentu;
7. Dołączony plik podglądowy (PDF, JPG) lub wydruk pracy (w celu weryfikacji);
8. Dodatkowo informacja o wymiarach, opis kolorów i uszlachetnień, oraz podanie kątów rastra dla poszczególnych kolorów, w przypadku ustawień innych niż standardowe.

ULOTKI INFORMACYJNE, INSTRUKCJE OBSŁUGI

1. PDF kompozytowy - z zaznaczonymi liniami cięcia (poza obszarem brutto), bez dodatkowych sygnatur,
2. Spady min. 3 mm z każdej strony;
3. Projekt powinien być wyśrodkowany na stronie.

BROSZURY, KATALOGI, FOLDERY, PLAKATY, ULOTKI REKLAMOWE itp.

1. PDF kompozytowy wysokiej rozdzielczości z zaznaczonymi liniami cięcia (poza obszarem brutto), bez dodatkowych sygnatur, projekty uwzględniające spady min. 3 mm;
2. W przypadku druku tekstów w czarnym kolorze drukowanych na tle, konieczna włączona opcja nadruku (overprint).
3. Uszlachetnienia (hot stamping, lakier uv, tłoczenie itp.) przygotowane w formie wektorów, opisane i zadeklarowane kolorem dodatkowym, przygotowane w osobnym pdf-ie.

Nie przyjmujemy rozseparowanych plików.

Akceptacja:

1. Z otrzymanych materiałów przygotowujemy plik PDF z dołączoną formatką, w której znajdują się wszystkie niezbędne informacje potrzebne do akceptacji projektu.
2. W przypadku wprowadzenia zmian lub sugestii ze strony klienta, wysyłana jest kolejna wersja pliku PDF do akceptacji.
3. Ostateczna akceptacja kolorystyczna - możliwe wykonanie proofoa przez studio DTP KEA z dostarczonych, zaakceptowanych materiałów od klienta.